



**MGA. PAVEL HRUBOŠ**  
CHARACTER-ANIMATOR.EU  
PAVEL@ANIMACE.COM

Animace mě učí smyslu pro detail a koncentraci. Upřednostňuji práci v týmu a rád se učím novým věcem. Mám kladný vztah k tvorbě multimediální zábavy, věnuji se tvorbě her na poloprofesionální úrovni od roku 1999. Jsem spoluzakladatel sdružení nezávislých vývojářů her České hry o.s. a Game Developers Session (2003—2008). V roce 2009 spolupracuji jako redaktor s časopisem Pixel, dlouhodobě editorsky se serverem Maxarea.com. V současné chvíli také provozuji stránky o animaci glosy.animace.com

### **EALLIN.COM (2011— NOW)**

*3D/2D animátor, storyboardista*

Večerníček Nejmenší slon na světě (6×7 minut), 3D character animátor

Práce na komerčních spotech: American Express, Subaru US, Amnesty International US, Hyundai, O2, Česká pojišťovna, PRE, Kofola, Staropramen, Seznam.cz, ETA, Draw. etc, Noemotion.net., Opavia ...

### **TRICKS STUDIO (2010 — 2011)**

*3D animátor*

#### **Autopohádky**

celovečerní animovaný film, práce na 3D dílu Vincent, režie: Libor Pixa

#### **Fimfarum: The Third Time Lucky 3D**

loutkový film, práce na dodatečných 3D animacích pro část Rozum and Štěstí, režie: David Sůkup

### **2K CZECH (2005—2010)**

*3D animátor, storyboardista*

MAFIA II — práce na filmových animacích (Motion Capture technologie)

MAFIA II: Joe's adventure — filmové animace (mocap), storyboardy

DLC MAFIA II: Jimmy's vendeta — filmové animace (mocap), storyboardy

TopSpin 4 — dodatečné 3D animace (mocap)

### **KURZY/ VZDĚLÁNÍ**

Anomalia 2013 — Animační dialog s Richem Quade

Kurz herecké průpravy s Hanou Frankovou (DAMU, 2011—2012)

Anomalia 2012 — Kenny Roy, dvou týdenní práce na krátkém filmu Booty Call

Anomalia 2011 — Tipy a triky s Keith Lango

2001–2006

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Animovaná tvorba,  
Prof. Rudolf Urc, ArtD., ak. mal. Liana Hamzová, ak. mal Michal Zeman

1997–2001

SUPŠ Uherské Hradiště, obor propagační grafika,  
ak.mal. Jan Hanáček, ak.mal. Kamil Mikel

### **PŘEDNÁŠEJÍCÍ:**

2013 Kino Scala Brno — 3X3, téma Současná animace

2013 Maxcon — Základy 3D animace

2011 Maxcon — Sketching

2010 Maxcon — Barvy

2009 PAF 09 — Motion Capture a jeho vliv

2009 Maxcon — Stylizace

2008 Maxcon — Storyboard

2008 GDS — Jak porozumět obrazu

2008 ZUŠ Miloslava Stibora — Jak na přijímací zkoušky

2007 Maxcon — Teorie animace

2007 GDS — Pózy

